



DigitalFactory

Direct To Film Edition

## 市場を牽引するDIRECT TO FILM印刷ソフトウェア

Direct to Film (DTF) ソフトウェアパッケージはこれだけで必要なすべてが含まれています。他の追従を許さない機能がセットされています。Digital Factory Direct To Film Editionは、ファイル準備、カラーマネジメント、生産自動化ツールを組み合わせしており、他のDTFプリントソフトウェアにはない機能を備えています。

### 生産を簡素化し自動化するプロダクションツール

#### サポートするプリンターの数が多い

最もよく使われているEpson®プリンターや、多くのDirect to Film販売店が提供している高性能専用プリンターの多くが対応しています。

#### 日々活用するデザインツールや自動化ツール

ブラックとホワイトなど含むカラーをデザインから自動的に抜くノックアウトツール、ジョブの自動ネスティング、バーコード対応、追加のハードウェアやソフトウェアを必要としないロールモードのサポートなど、時間を節約できる貴重な機能が数多くあります。

#### 堅牢なラスターインターフェイス

デザインに「インクギャップ」を適用することがかつてないほど簡単になり、視覚的にも快適になりました。透明度をベースにしたラスターを使用することで、画像全体にでも、選択した領域のみにでも、柔軟にギャップを配置できます。

#### ほぼすべての一般的なファイル形式に対応

産業用PDFをサポートしています。PNG、SVG、JPG、AI、EPS、BMP、TIFもサポートしています。



### 高忠実度のカラー管理ツール

#### 独自のホワイトインク処理

デザインの透明度に応じてホワイトインクを自動的に調整します。

#### ハイライトのホワイトとアンダーベースをシングルパスで印刷可能

特許出願中の独自技術により、ハイライトとアンダーベースで異なるインク量を設定してシングルパスで印刷することが可能です。

#### プロフェッショナルが作成したカラープロファイルや印刷モード

カスタム作成のカラープロファイルは、最もよく使われているインクや用紙、パウダーのサプライヤーに対応しています。

#### 「ラスターなし」印刷モードでDTG印刷効果を作成する

一部のプリンターにある、ラスターがない特殊な印刷モードでは、DTFテクノロジーを使用してDTGの見た目や印象をシミュレーションできます。

#### シンプルなカラー補正ツール

幅広いカラー補正ツールを取り揃えていることから、既存のカラープロファイルを変更したり、インクや用紙、パウダーのサプライヤー変更に必要に応じて対応したりすることができます。



# DIRECT TO FILMのカラー品質とプロダクションワークフローを最大化するのに必要なすべてのツール

## 一般的なRIPおよび印刷機能

- ・Windows™ 11および10に対応 (64ビット)
- ・RIP処理速度を最適化
- ・複数のジョブ処理を最適化 (RIPスレディング)
- ・RIPを複数コピーする回数を削減しました。RIPを一度コピーすれば、多数の印刷が可能です。
- ・PDFのワークフローに最初から最後まで対応
- ・作成された自動化ホワイトアンダーベースを伴って印刷ジョブを製作待ち行列に直接送信する、Core™、Illustrator® およびPhotoshop® 向けに機能強化されたプラグイン。面倒なジョブの準備が不要。
- ・画像の正確な位置決めをテンプレートで対応
- ・デザインからブラック抜きができる「KnockMeBlackOut」機能
- ・ホワイトと他のカラーの色抜きができる「KnockMeColorOut」機能
- ・カラープレーンによるトラッピングを含む、キューでの自動トラッピング(チョーク/スプレッド)
- ・シンプルなナビゲーション:簡単に使用できるキューメニューのタブやページビュー、ジョブプロパティ
- ・ジョブプレビューウィンドウ内で選択可能なグリッドオプション
- ・「画像上へのマウス移動」によって瞬時にジョブ詳細にアクセス可能
- ・ネットワーク印刷設定をより簡易化するために自動化されたTCPIPポート検索

- ・ジョブのバックアップコピー (JBKファイル) オプションでジョブを迅速に再印刷可能
- ・キューとプリンタパッケージのエクスポート
- ・ユニコードを用いて全世界の言語に対応
- ・4K解像度表示をサポート

## カラー管理ツール

- ・ハイライトとアンダーベースをシングルパスで印刷可能
- ・インクの順番をカスタマイズ可能 (Epson™ ベースのプリンターのみ)
- ・さまざまな種類のホワイト、ブラック、およびカラー用紙に対応したカラープロファイルのプリセット
- ・高忠実度、ICCに準拠したカラーマネージメントエンジン
- ・インク消費量の制御を簡易化
- ・画像の緻密な部分 (シャドウ、中間色調、ハイライト) によるカラー曲線の完全な手動制御を実現
- ・高度なカラー補正ツールのインターフェイス
- ・簡易なカラー調整
- ・ICCLレンダリングインテントマーージ用カラー調整ウィザード
- ・よく使用されているすべての測色デバイスに対応
- ・品質劣化がない高速印刷モード

## プリプロダクションツール

- ・バリアブルデータウィザードがデザイン要素を自動的に置き換え

- ・目視可能な印刷プレビュー
- ・生データプレビュー
- ・間隔制御をサポートする複数の複写
- ・イメージやジョブのクロッピング、回転、ミラー反転、反転を管理
- ・画像とジョブを任意のサイズへ変更可能
- ・ソフト校正
- ・内蔵の特殊効果/フィルタ機能 (ディストレス効果、枠部のディストレス効果、鮮明化)
- ・改善された画像解像度向けに更新された Supersize フィルタ機能
- ・ジョブのカラー置換
- ・改善されたテンプレートユーザーインターフェイスを用いたテンプレートレイアウトのエクスポート
- ・画像複製インターフェイス

## ジョブ管理とスケジュール調整ツール

- ・すべてのジョブを簡単に管理する中央ハブを用いた、単一の目視可能な独自ウィンドウインターフェイス
- ・簡単に取り扱えるキュー設定ウィザードプロダクションキューを迅速かつ簡単に設定可能
- ・ジョブの自動もしくは手動スケジュールリング
- ・ジョブの記録保管、履歴、印刷状況およびジョブログ
- ・ジョブの注記
- ・ホットフォルダーに対応
- ・生産指示のための印刷ラベル対応
- ・自動製作用のバーコードサポート (QRコード含む)

## FIERY | CADLINKソフトウェア製品シリーズ

デザインからプロダクションに至るまで、単一ソースで必要なことに対応できるメリットを体験してみてください。



[www.cadlink.com](http://www.cadlink.com)

すべての商標はそれぞれの所有者に帰属します。

下記の二種類のパッケージをご購入可能です。

**Digital Factory v11 Direct to Film Desktop Edition**  
A2以下 (シート) または最大17インチ / 43.2 cm幅 (ロール) のプリンターに対応。プロダクションクラスのプリンターや、このサイズ範囲内で一部のコントローラーを採用しているプリンターは含まれません。対応しているプリンターを確認するには、CADlinkまたは販売店にお問い合わせください。

**Digital Factory v11 Direct to Film Edition**  
A1以上 (シート) または24インチ / 60 cm幅 (ロール) 以上のプリンターに対応

下記のOSと互換性あり:



システム要件:

CPU	Intel i5-17 2.6-3.0GHz
ストレージ	500 SSD (推奨) または HDD
RAM	8~12GB